

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки ХМАО- Югры
Управление образования администрации Октябрьского района
МБОУ "Чемашинская ООШ"

СОГЛАСОВАНО
Заместитель по УВР

Шайдулина М. З.
Приказ № 107 от «30» 08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
И.о директора

Продеус И.А.
Приказ №107 от «30» 08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Волшебные краски»
для обучающихся 2- 4 классов

Составитель: Цыганова О.А.

Учитель начальных классов

д. Чемаша 2023

Пояснительная записка

программы внеурочной деятельности «Волшебные краски»

Рабочая программа по внеурочной деятельности художественно – эстетического направления «Волшебные краски» для учащихся начальной школы разработана на основе идей и положений Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс внеурочной деятельности «Волшебные краски» разработан как целостная система введения в мир изобразительных средств и включает в себя на единой основе знакомство с возможностями самовыражения с помощью различных изобразительных техник, как изучаемых на уроках изобразительного искусства, так и необычных для школьной практики – арт-техник.

Основные цели проведения развивающих занятий «Волшебные краски»: Приоритетная цель программы по внеурочной деятельности «Волшебные краски» - духовно-нравственное развитие ребенка, формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Самовыражение учащихся, расширение их личного опыта, самопознание, интеграция ребенка с внешней реальность, снятие психического напряжения и гармонизация эмоциональной сферы, развитие творческого потенциала ребенка. При работе с первоклассниками очень важно помочь детям адаптироваться в школе: оказать эмоциональную поддержку; укреплять групповую сплоченность, улучшать социальное взаимодействие; развивать навыки общения (улучшать навыки разговора и слушания, развивать способности делиться опытом); укреплять уверенность в себе. Ценностные ориентиры содержания курса внеурочной деятельности «Волшебные краски» - человек: его внутренний мир и гармония в отношениях с окружающим миром.

Программа поможет решить следующие задачи: освоение детьми разнообразных способов и приемов изображения; развитие стремления учащихся к общению с искусством и самовыражению.

Воспитательные задачи: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира и внутреннему миру человека; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной творческой деятельности; развитие стремления к творческой самореализации и эмоциональному выражению внутреннего мира средствами художественной деятельности. Направленность на деятельностный подход в реализации курса « Волшебные краски» способствует развитию умения экспериментировать с разными художественными материалами. Понимать их свойства и возможности для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на занятиях, поддержит интерес учащихся начальной школы к художественному творчеству. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы. Место учебного курса «Волшебные краски» в плане внеурочной деятельности. Преподавание курса «Волшебные краски» рассчитано на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью. Важность этого курса для младших школьников подчеркивается тем, что он осуществляется в рамках программы формирования художественно-творческой деятельности, рекомендованной для внеурочной деятельности новым стандартом.

Формы оценивания и отслеживания результатов реализации программы

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика (анкетирование, творческие задания) динамики художественного развития

личности; определения результативности художественных и педагогических воздействий; активизации познавательной мотивации и творческих способностей.

Так же проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках школьного объединения и заканчивая городскими, региональными и всероссийскими конкурсами.

Итогом творческой работы каждого ученика в процессе обучения станет проект. Внешний результат метода проектов можно будет увидеть, осмыслить, применить на практике. Внутренний результат – опыт деятельности – станет бесценным достоянием учащегося, соединяющим знания и умения, компетенции и ценности.

Виды внеурочной деятельности: проектная деятельность, игровая деятельность, проверка наблюдательности.

Формы внеурочной деятельности: беседы, просмотр и обсуждение видеоматериалов, экскурсии, конкурсы, викторины, творческие проекты, выставки.

Результаты освоения курса

1-2-й класс

Личностные результаты:

- *осознавать* роль художественной культуры в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* художественные произведения, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
- *слушать и понимать* речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на бумагу;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

3-4-й классы

Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;

- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художественных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- *интерес* к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- *интерес* к изучению шедевров искусства великих художников;
- *осознание* ответственности за выполненное художественное произведение.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- *пользоваться* словарями, справочниками, энциклопедиями;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать художественные средства* для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы, находить ответы.*

Содержание

1-й класс

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 6 – 7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Программа состоит из теоретической и практической частей.

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.
- Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме
- Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
- Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

2-й класс

На этом этапе формируется художественно-эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.
-

3-й класс

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

1. Основы художественной грамоты

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

1. Графика.

- Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.
- Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.
- Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.
- Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.
- Гравюра на картоне.

- Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.
- Связь с рисунком, композицией, живописью.

4 -й класс

На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение.

Знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ.

1. Основы изобразительной грамоты.

- Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.
- Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.
- Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.
- Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.
- Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.
- Композиция. Основные правила композиции:
 - объединение по однородным признакам;
 - соблюдение закона ограничения;
 - основа живой и статичной композиции;
 - группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;
 - подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»).
- Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Посещение выставок. Работа на воздухе.

Тематический план 1 класса

Тема занятия	Дата		Содержание занятия
	план	факт	
1.«Знакомство с королевой Кисточкой».			Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.)
2. «Что могут краски?»			Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга.
3.«Изображать можно пятном».			Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».
4.«Изображать можно пятном»..			Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку
5. «Осень. Листопад».			Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание

			кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.
6. «Силуэт дерева».			Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.
7. «Грустный дождик».			Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.
8.«Изображать можно в объёме».			Превратить комок пластилина в птицу. Лепка.
9.Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»			Наблюдение за окружающим: неживой природой, людьми, жизнью животных и птиц. Обсуждение увиденного.
10. «Красоту нужно уметь замечать».			Изображение спинки ящерики. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.
11. «Узоры снежинок».			Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.
12.Рисуем дерево тампованием.			Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.
13. «Зимний лес».			Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.
14. «Портрет Снегурочки».			Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Урок – игра: общение по телефону.
15. «К нам едет Дед Мороз»..			Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. Урок – игра: общение по телефону
16. «Снежная птица зимы»..			Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция
17. «Дом снежной птицы».			Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.
18. «Ёлочка – красавица».			Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.

19. «Кто живёт под снегом».			Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору).
20. «Красивые рыбы».			Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – промакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала
21. «Мы в цирке».			Ритм цветowych геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.
22. «Волшебная птица весны».			Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.
23. «Моя мама».			Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи.
24. «Цветы и травы»			Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы.– гномики».
25. «Цветы и бабочки».			Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.
26. «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».			Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.
27. «Моя семья»			Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о своей семье.
28. «Веселые фигуры»			Ритм цветowych геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.
29. «Домашние питомцы»			Рисование натюрморта
30. «Победителям –Слава!»			Творческая работа. Беседа о великом Дне 9 мая, о героизме защитников родины в дни Вов.
31. «Весенняя клумба»			Тёплая палитра. Гуашь. Рисование первых весенних цветов.
32. «Веселая игра»			Урок-игра. Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о любимых играх.
33. «Лето, здравствуй!»			Фантазия . Творческая работа.

Тематический план 2 класса

Тема занятия	Дата		Содержание занятия
	план	факт	
1. Творческие работы на тему «Мои увлечения»	05.09		Беседа об увлечениях детей. Рисование по теме.
2. Рисунки на тему «Я и моя семья»	12.09		Рассказ детей о своих семьях. Рисование по теме.
3. Конкурс на самый красивый фантик.	19.09		Знакомство с акварелью. Орнамент. Сюжет.
4. Портрет Зайчика – огородника.	26.09		Работа цветными карандашами. Рисование по воображению.
5. Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель)	03.10		Прослушивание сказки. Выполнение иллюстрации
6. Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)	10.10		Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени
7. Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши)	17.10		Эскизы придуманных дорожных знаков. Беседа о правилах дорожного движения.
8. Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»	24.10		Обложка любимой сказки. Герои сказки. Сказочная природа
9. Конкурс рисунков на тему: «Мамочка любимая моя»	07.11		Беседа о отношениях детей с родителями, семейных традициях.
10. Рисунки на тему «Братья наши меньшие»	14.11		Отношение к животным. Любимое домашнее животное
11. Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».	21.11		Беседа о цветах. Рисование по теме.
12. Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья».	28.11		Беседа о жизни птиц зимой. Рисование по теме
13. Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	05.12		Знакомство с народными промыслами. Роспись матрёшки.
14. Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей	12.12		Представления детей о космосе. Рисование.
15. Изготовление новогодних карнавальных масок.	19.12		Карнавал. Карнавальная маска.
16. Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».	26.12		Прослушивание сказки. Иллюстрации.
17. Былинные богатыри. Илья Муромец.	09.01		Знакомство с былинами. Изображение богатырей по представлению.
18. Рисунки на тему: «Зимние	16.01		Рисование по теме

забавы»			
19. Рисование на тему: «Подводное царство»	23.01		Рисование по представлению на заданную тему.
20. Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	30.01		Прослушивание сказки иллюстрирование.
21. Конкурс рисунков «Слава армии родной!».	06.02		Беседа о героизме защитников нашей Родины. Рисование по представлению на заданную тему.
22. Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»	13.02		Беседа о истории праздника 8 марта. Рисование по представлению на заданную тему.
23. Рисование на тему: « Красота вокруг нас».	20.02		Изображение пейзажа родного края.
24. Рисунок-декорация «Сказочный домик»	27.02		Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.
25. Рисунки на тему «Любимые герои»	05.03		Изображение человека и животных художественными средствами.
26. Рисование на тему: «Люблю природу русскую»	12.03		Беседа о важности бережного отношения к природе. Рисование по представлению на заданную тему.
27. Рисование на тему «Родина моя».	19.03		Передача красоты родного края выразительными средствами.
Изготовление праздничной открытки.	09.04		Создание простого подарочного изделия
28. Конкурс рисунков: «Слава Победе!»	16.04		Беседа о героизме нашего народа в дни Вов. Рисование по представлению на заданную тему.
29. Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».	23.04		Создание сюжетных композиций.
30. Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино»	30.03		Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов
31. Рисование на тему: «Весенние картины»	07.05		Беседа о весенних изменениях в природе. Рисование по представлению на заданную тему.
32. Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кощей – Бессмертный.	14.05		Изображение сказочных и фантастических персонажей
33. Рисование на тему: «Моя любимая игрушка»	21.05		Беседа о любимых игрушках детей. Рисование по теме
34. Рисование на тему: «Лето красное»	28.05		Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.

Тематический план 3 класса

Тема занятия	Дата		Содержание
	план	факт	
Основы художественной грамоты. 16 ч.			
1. Вводное занятие.	05.09		Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.
2. Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	12.09		Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг
3. Натюрморт из трёх предметов.	19.09		Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка. Самостоятельное составление натюрморта.
4. Рисующий свет.	26.09		Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага.
5. Холодные цвета. Стихия – вода.	03.10		Акварель. Рисование по методу ассоциаций.
6. Теплые цвета. Стихия- огонь	10.10		. Акварель. рисование по методу ассоциаций.
7. « Осенние листья».	17.10		Зарисовки растений с натуры. Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша. .Линия, штрих, тон, точка.
8. Природная форма – лист.	24.10		Тоновая растяжка цвета, акварель.
9. Натюрморт.	07.11		Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши.
10. «Дворец Снежной королевы».	14.11		Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь.
11-12. Портрет мамы.	21.11 28.11		Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела.
13. «Цветы зимы».	05.12		Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал.
14-15. «Здравствуй ,праздник Новый год!»	12.12 19.12		Свободный выбор тем и материалов для исполнения.
16. «Прогулка по зимнему саду»			Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры.
Графика. 8 ч.			
17. Вводное занятие, введение в тему.	26.12		Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы с графическими материалами и приспособлениями. Разнохарактерные линии. Тушь, перо.
18. «Листья и веточки».	09.01		Рисование с натуры. Тушь, перо. Упражнения на выполнение линий

			разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.
19. «Осенние листья»	16.01		Композиция и использование листьев гербария в качестве матриц. «Живая» линия – тушь, перо.
20. Натюрморт	23.01		Набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая . собственная.
21.«Село родное»	30.01		Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения.
22. «Герема».	06.02		Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала
23. Открытка – поздравление «Защитникам Отечества»	13.02		Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного
24. Открытка – поздравление «8 марта –мамин праздник»	20.02		. Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.
Наше творчество. 1ч.			
25. «Мир вокруг нас»	27.02		Рисование с натуры. Гуашь . Беседа о экологических проблемах окружающей среды.
Техники изобразительного искусства.4ч.			
26. Волшебные нитки.	05.03		Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и нити.
27. Кляксография.	12.03		Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и зубной щетки.
28. Выдувание.	19.03		Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок.
29. Пальчиковая живопись	09.04		Практическая работа. Работа выполняется пальцами
Наше творчество. 5 ч.			
30. Рисование по теме: «Победа!»	16.04		Свободный выбор тем и материалов для исполнения
31. Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»	23.04		Свободный выбор тем и материалов для исполнения
32.«Мы рисуем бабочку».	30.04		Свободный выбор тем и материалов для исполнения
33. Рисование по теме:«Мечты о лете!»	07.05		Свободный выбор тем и материалов для исполнения
34. Творческая аттестационная работа. Свободный выбор техники и материалов.Выставка рисунков.	14.05		

Тематический план 4 класса

Тема занятия	Дата		Содержание
	план	факт	
Основы изобразительной грамоты.13 ч			
1. Вводное занятие. Рисование на тему « Впечатление о лете».	05.09		Материалы, Инструменты. Условия безопасной работы. Фломастеры.
1. «Деревья».	12.09		Пленэрные зарисовки. Акварель, гуашь. Принцип «от общего к частному». Воздушная перспектива. Форма, структура.
2. Зарисовка растений с натуры в цвете.	19.09		Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель. Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель.
3. Натюрморт.	26.09		Наброски графическими материалами: тушью, заострённой палочкой. Предметы и пространство. Живая и статическая композиция.
4. Осенний натюрморт	03.10		Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма. Гуашь, акварель.
5. Небо в искусстве..	10.10		Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений, личный опыт
6. Монотипия. «Отражение в воде».	17.10		Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки.
7. «Зимние забавы».	24.10		Движение в композиции. Ритм цветочных пятен. Фигура человека в движении. Личный опыт. Гуашь.
9.« Цветы и травы осени».	07.11		Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал.
10.« Скачущая лошадь».	14.11		Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.
11.«Улицы моего села».	21.11		Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам
12. «Новогодний бал»	28.11		Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.

13. Выставки, экскурсии.	05.12		Обсуждение .
Декоративно – прикладное искусство. 17ч			
14. Введение в тему.	12.12		Планирование работы. Знакомство с новым материалом, инструментом.
15. «Цветы».	19.12		Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма - кистевая роспись. Беседа «Голубая сказка Гжели».
16. «Цветы и травы».	26.12		Декоративная роспись. Ассиметричная композиция. Декоративная переработка природной формы. Кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра. Беседа о жостовской росписи.
17. «Цветы и бабочки»	09.01		Декоративная роспись подготовленной деревянной основы. Творческая работа.
18. Плакат – вид прикладной графики.	16.01		Цветы, как носитель настроения. Шрифт. Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах.
19. Поздравления к 23 февраля.	23.01		Эскиз. Работа с материалом в подгруппах, использование знаний по композиции, живописи, графике. Применение приёмов аппликации, техники бумажной пластики, кистевой росписи.
20. Открытка – поздравление к 8 марта.	30.01		Свободный выбор материалов и техники. Индивидуальная творческая работа.
21-22. Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства.	06.02 13.02		Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом. Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом.
23-24. «Осенние листья».	20.02 27.02		Роспись по ткани. Использование в эскизе натуральных зарисовок.
25-26. «Туманный день»..	05.03 12.03		Интерпретация явлений природы. Свободная роспись по ткани без резерва. Связь с живописью, композицией
27. Кукольный антураж.	19.03		Роспись ткани для кукольного платья. Орнамент. Работа над образом.
28. Цветоведение.	09.04		Несложные цветы из ткани.

			Оформление цветка в композиции. Связь с флористикой, батиком.
29. Флористика..	16.04		Применение основных принципов построения композиции. Объединение и выявление главного. Выражение образа, чувств с помощью природных форм и линий
30. Оформление работ, выставки, посещение выставок.	23.04		
Наше творчество. 5ч			
31. «День Победы»	30.04		Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал
32. Творческая аттестационная работа..	07.05		Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения.
33. Оформление работ к выставке	14.05		Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения.
34. «Наша галерея».	21.05		Выставка творческих работ

Учебно-методическое обеспечение

- 1.«Нетрадиционная техника изодейтельности в школе» - 2007г. В.Л. Стрелкина
Флористика, 2003г.
- 2.Учебник «Учись рисовать и лепить», М.: Просвещение, 1998г.
- 3.В. В. Ячменёва. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет, М, 2003
- 4.Коротеева Е.И. Живопись. Первые шаги /Е.И. Коротеева . – М., 2009.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

www.metodichka.org
www.uchmet.ru
www.uchkopilka.ru
www.infourok.ru
www.pedsovet.org